



استخدام المواقع الإلكترونية في التعليم عن بعد.. كايرو دار نموذجًا

أ. محمد البديوي

اليوم السابع



الاستشهاد المرجعي:

البدوي، محمد (20). استخدام المواقع الإلكترونية في التعليم عن بعد.. كايرو
دار نموذج/ محمد البدوي.. مجلة التعليم عن بعد والتعليم المفتوح . كلية
الأداب . جامعة بني سويف، اتحاد الجامعات العربية .. مج 6، 1 .. ص ص 61:
71.

استخدام المواقع الإلكترونية في التعليم عن بعد..

كايرو دار نموذجًا

أبدأ في عرض إطلالة سريعة على الواقع المعيش في مصر، ربما تكون لها دلالاتها. ففيما كانت اليابان تحتفل بأمية آخر مواطن ياباني في تعلم الكمبيوتر، وتحول النظام الدراسي بالكامل إلى نظام تكنولوجي قائم على وسائل التعليم عبر الوسائط المتعددة، كان الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء يعلن وقتها أن نسبة أمية الكتابة، نحو 29 %، قبل أن تنخفض هذه النسبة في العام 2013 إلى 26 %، بحسب إحصاء رسمي.

أراد اليوم السابع أن تكون له بوابته التعليمية التي تقدم مناهج التربية والتعليم بطريقة مبسطة، وتكون قادرة أن تقدم خدمة تعليمية مميزة؛ فمن هنا كان إنشاء موقع "كايرو دار" بوابة اليوم السابع المعرفية والتعليمية؛ حيث أريد لكايرو دار أن يستطيع طالب الثانوية العامة من خلاله، أن ينعم بالمعلومات في قالب تفاعلي ترفيهي، ويقوم بإجراء الاختبارات والامتحانات تفاعلياً، عبر معمل كايرو دار، الذي يقدم التجارب العلمية أولاً بأول.





روعى فى المادة التى يقدمها موقع كايرو دار ، أن تكون مناسبة للعمر
الزمنى والعقلى ، ومبسطة، ونابعة من المقرر الدراسى، وأن تجمع بين التشويق
والابتكار، تتناسب مع المتعلمين وطبيعة المادة التعليمية، بالإضافة إلى أن تكون
طرق العرض بإخراج جيد وتناسق لوني ؛ حيث تمكنك طبيعة الوسائل
التكنولوجية، من تقديم أساليب العرض وطرقه، ومادة تعليمية بطريقة مبتكرة
مثيرة قادرة على جذب الأعين.

المحاضرات

الصف الثالث الثانوى لعام 2014 - 2015 ▾ - إختتر - ▾

مراجعة: 77 سؤال

تنقية

التاريخ

مادة التاريخ

حصريا

علوم بيئية

مادة الجيولوجيا
وعلوم بيئية

حصريا



الوسائط التي استخدمها موقع كايرو دار:

استخدم كايرو دار وسائط متعددة:

"نص مكتوب Text - صوت Sound - صور ثابتة Still image -

رسوم توضيحية - فيديو - خرائط - فلاش





في الموقع طبقت نظرية تجميع المؤثرات لتقديمها إلى الطالب، من خلال تحويل عملية التعليم إلى تعلم ؛ حيث روعي في كل درس أن يحتوي على نص مكتوب، ونص فيديو بالصوت والصورة ، لا تزيد مدة كل فيديو على نصف ساعة، بالإضافة إلى فلاش للأسئلة فلاش أسئلة وفلاش نشاط تفاعلي.

أولاً الفيديوهات:

روعي خلال تسجيل الفيديوهات أن تكون جاذبة وبسيطة ، من خلال استخدام الوسائل الحديثة في الشرح، من خلال "استديو" مجهز على أعلى مستوى داخل "اليوم السابع".

The screenshot shows a video player interface for a French lesson. The video title is 'مراجعة الدرس الأول مادة اللغة الفرنسية للصف الثالث الثانوي'. The slide content is as follows:

قاعدة "Sans"

هناك استخدام لحرف الجر **sans** فهو يستخدم لربط جملتين فاعليهما واحد بشرط أن تكون الجملة الثانية في صيغة التثنية ومن الطبيعي أن يأتي الفعل بعدد في المصدر كما في أمثال

EX :

Le petit garçon traverse la rue. Il n'a rien dit.
 Le petit garçon traverse la rue sans rien dire.
 Relie les deux phrases en utilisant "sans":

- 1 - Il est sorti - il n'a pas fermé la porte,
- 2 - Il est parti - il n'a rien dit.
- 3 - Les élèves écrivent ils ne regardent pas le tableau

The slide also features a play button icon and a stack of colorful books. The video player shows a progress bar at 0:00 / 31:18 and a YouTube logo.



ثانيًا: النص الكتابي والشرح:

كما روعى خلال الشرح، أن يكون النص جاذبًا، يضم مجموعة من الصور المناسبة؛ لكسر الحدة على الصفحة الإلكترونية؛ حتى لا يمل القارئ سريعًا.

تعريف البيئة وعلم البيئة الطبيعية



البيئة: هي كل ما يحيط بالإنسان من مكونات حية أو غير حية ويؤثر فيها ويتأثر بها.

علم البيئة الطبيعية «إيكولوجي»: «هو العلم الذي يعني بما يحدد حياة الكائن الحي وكيفية استخدامه لمكونات البيئة».

علم البيئة الطبيعية يطلق عليه «إيكولوجي» وهي كلمة يونانية مكونة من مقطعين هما (Oikos) وتعني مكان المعيشة، (Logos) = الدراسة، وأطلق هذه التسمية العالم الألماني «هيكيل» وقصد بها دراسة العلاقة المتبادلة بين الأحياء والبيئة.

علم الأيكولوجي وعلم البيئة الشاملة



علم الأيكولوجي:

هو العلم الذي يدرس الحياة وكيفية استخدام الكائن الحي لما هو متاح له حيث يعيش.

علم البيئة الشاملة: وهو يشمل:

دراسة التفاعل بين الحياة ومكونات البيئة ويتضمن:

تطبيق مجالات معرفية «كيميائية، فيزيائية، بيولوجية، اجتماعية



ثالثاً: الأسئلة:

على كل درس يقدم، تكون هناك مجموعة من الأسئلة الموضوعية: "صح وخطأ واختيار متعدد"



الثانوية العامة | علوم بيئية

التعليمات

يمكنك تقييم مدى استيعابك لهذا الدرس عن طريق هذا الاختبار حيث يحتوي على خمس اسئلة، وكل سؤال به اربع اختيارات، وبعد انتهائك من الاجابة يعرض البرنامج لك نتيجة الاختبار ويتيح لك اعادة الاجابة مرة اخرى

[ابدأ الاختبار](#)



رابعًا: فلاش التجارب التفاعلية:

يقدم تجربة حية، من خلال المعامل الافتراضية على موقع كايرو دار، بما يمكن الطالب من إجراء التجربة بنفسه، مع إتاحة إعادتها في حالة الخطأ.





بيئة الإنسان

مفهوم البيئة :

يضم العديد من المكونات الكيميائية والفيزيائية والبيولوجية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي يتفاعل بعضها مع البعض .

اتساع مفهوم البيئة :

امتد مفهوم البيئة من البيئة المحلية إلى البيئة الإقليمية والعالمية حتى شمل الكون كله .

بيئة الإنسان :

الإطار الذي يحيا فيه الإنسان مع غيره من الكائنات الحية ويحصل منها على مقومات حياته.

وتشمل كلاً من



كايرو دار الذي يعد أول موقع تعليمي في الشرق الأوسط، نجح خلال العامين 2013 و 2014، في تقديم خدمة فعالة، والدخول ضمن أفضل 50 موقعاً في مصر؛ إذ كان يقدم بجانب الخدمة التعليمية مادة تفاعلية جاذبة لطلاب الجامعات والمدارس، وأكد أكثر من طالب من أوائل الجمهورية في العامين الماضيين، أنهم استفادوا من المادة المقدمة على موقع كايرو دار.



غير أنه ما زالت عقلية الطالب المصري وتركيبته، غير مستجيبة لهذا النوع من التعليم والتعلم؛ فرغم أن عدد من يستخدمون الانترنت في المواقع الإلكترونية 37 مليون مواطن، 75 % منهم أقل من 30 عامًا، إلا أن الطالب المصري يفضل الجلوس أمام أساتذة الدروس الخصوصية.

نحتاج في مصر، إلى إجراء المتخصصين لدراسات حول مدى تقبل الجمهور، لأليات كالم الإلكترونية؛ حيث إنه يمكنك وأن تجلس على اللاب توب، أو وأنت تفتح "play stor" على تطبيق أندرويد، وأنت تكتب مثلاً كلمة learn، على يوتيوب أن تكتشف أن كثيرًا من المهارات والأنشطة، يمكن اكتسابها وتعلمها من على بعد، بدءًا من الموسيقى والعزف والطبخ، مرورًا بالبحث والتعليم، غير أن الرياح لا تأتي دائمًا بما تشتهي السفن؛ فمثلًا موقع أكاديمية التحرير

فريق مالتى ميديا يضم كلاً من:

أحمد بكر رئيس قسم الملتيميديا، محمد بكر مديرًا تنفيذيًا لقسم المالتيميديا، منير حسنى منسق فريق التصميم التعليمي، محمد صالح مصممًا تعليميًا، هانى صلاح مصمم جرافيك، محمد مالكي مصممًا تعليميًا، سماح هلال مصمم جرافيك، نيرمين سليم مصمم جرافيك، داليا أحمد مصمم جرافيك.