ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية فى الأوساط الأكاديمية :مبرراتها، ، ومخاطرها، وكيفية معالجة الظاهرة

أ. محمد خميس السيد محمد الحباطى

باحث ماجستير بقسم المكتبات والمعلومات
كلية الآداب – جامعة سوهاج
والمسئول التنفيذى لجمعية المكتبات والمعلومات شعبة الصعيد – فرع محافظة سوهاج

المستخلص:

تُعد السرقة العلمية من المشاكل الأخلاقية المُعقدة والمتعددة الوجوه فى البيئة الجامعية، خاصة فى ظل استخدام الشبكة العنكبوتية والتي أصبح لها فوائد عديدة لا يمكن إنكارها بالفعل، إلا أنها سلاح ذو حدين فقد استخدمها البعض بصورة سيئة ومن بينها السرقة والانتحال فى الأوساط الأكاديمية، خاصة فى عدم وجود ضوابط صارمة تمنع حدوث الظاهرة وانتشارها، لذلك تتناول هذه الدراسة ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية من حيث مفهومها، ومبرراتها، ومخاطرها، وطرق علاج الظاهرة، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي.

الكلمات المفتاحية:

السرقات العلمية ، الانتحال العلمي

الاستشهاد المرجعي:

محمد، محمد خميس السيد (2017). ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية فى الأوساط الأكاديمية :مبرراتها، ومخاطرها، وكيفية معالجة الظاهرة . مجلة التعليم عن بعد والتعليم المفتوح . كلية الآداب . جامعة بنى سويف،اتحاد الجامعات العربية . مج5 ، ع9 . ص ص 55 : 71.

مقدمة

إن ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية هى ظاهرة لا يخلوا منها أى مجتمع حتى المجتمعات المتقدمة علمياً، فهى مشكلة كبرى تحتاج إلى إعادة نظر والحد من مواجهتها والتصدى لها.

فقد أدى انتشار تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال إلى زيادة ملحوظة فى الإنتاج الفكرى المتاح على شبكة الانترنت وسهولة الوصول الحر له، مما أدى لظهور مشكلات تتعلق بالأمور التشريعية والأخلاقية والاجتماعية، من حيث الخصوصية والحماية وحقوق الملكية الفكرية وبعض التجاوزات بما فى ذلك السرقة العلمية والتجسس والإرهاب الإلكترونى والتلاعب بالمعلومات، ولعل السبب فى ذلك ضخامة الشبكة وكونها شبكة حرة يصعب السيطرة عليها، ورغم ما للشبكة العنكبوتية من أهمية وفوائد عديدة أخرى، إلا أن البعض استخدمها بصورة سلبية ومن بينها: السرقة، والغش، والانتحال، مما ترتب عليه ظهور ظاهرة جديدة تسمى بظاهرة الانتحال والسرقات العلمية.(1)

فيمثل البحث العلمى ركيزة أساسية فى تنمية وتطوير الأمم والمجتمعات، ومن ثَّم ارتبطت به العديد من القضايا، من أهمها قضايا السرقات العلمية التى تعد من أكثر المشكلات تأثيراً على جودة وأصالة البحوث العلمية، حيث تُعد هذه الظاهرة من الظواهر القديمة جداً فى العالم العربى ، حيث يرجع تاريخها إلى الشعر الجاهلى وبداية المخطوط العربى.(2)

ولكن مع زيادة التطور التكنولوجى ووسائل الاتصال أصبحت هذه المشكلة أكثر خطورة مما أدى إلى السعى بتناول الظاهرة من خلال دراسة تتناول ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية من خلال عرض لمفهومها ودوافع القيام بها وأبرز طرق العلاج والتصدي للظاهرة.

مشكلة الدراسة:

أدى التطور فى تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصال إلى زيادة الإنتاج الفكرى وانتشاره عبر الشبكات العنكبوتية، مما ينتج عنه عدم القدرة على رصد البحوث والدراسات وحاجة الباحثين لإعداد البحوث فى ظل غياب الرقابة على الإنتاج الفكري وحمايته ، الأمر الذى يؤدى إلى الانتحال والسرقات العلمية فى الوسط الأكاديمي.

أهمية الدراسة:

تأتى أهمية الدراسة من أهمية الموضوع نفسه، حيث يشكل موضوع الانتحال والتعدى على البحوث العلمية من أكثر المشكلات التى تواجه البحث العلمى، حيث أصبح من أبرز القضايا التى يجب إعادة النظر فيها ووضع حلولاً لها، كذلك تأتى أهمية الدراسة من ندرة الدراسات فى الموضوع نفسه.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:-

١ -التعرف على مفهوم ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية.

٢ -التعرف على أبرز المبررات التى تؤدى إلى انتشار الظاهرة.

٣ -تناول أبرز طرق علاج الظاهرة.

منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى لمناسبته للموضوع وتفسيره وتحليله وصولاً للنتائج ووضع التوصيات التى تساعد على مواجهة الظاهرة وحل المشكلة.

أدوات جمع البيانات:

اعتمد الباحث فى جمع بياناته على الإنتاج الفكري المطبوع من كتب ودراسات علمية وغير المطبوع من المصادر الالكترونية المتاحة عبر الانترنت العربي والأجنبي.

حدود الدراسة ومجالها:

تتناول هذه الدراسة ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية من خلال ثلاثة جوانب هى:-

الجانب الأول: ظاهرة الانتحال المفهوم والمصطلحات ذات العلاقة.

الجانب الثانى: مبررات الانتحال والسرقات العلمية.

الجانب الثالث: طرق علاج الظاهرة.

تساؤلات الدراسة:

تجيب هذه الدراسة على عدة تساؤلات تتمثل فى أهداف الدراسة وهى:-

١ -ما المقصود بظاهرة الانتحال والسرقات العلمية؟

٢ -ما أبرز مبررات السرقة العلمية فى الأوساط الأكاديمية؟

٣ -ما أبرز طرق علاج ظاهرة الانتحال والسرقة العلمية؟

ثانياً: مفهوم ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية:

تُعرف السرقة فى مواد القوانين الوضعية على أنها اختلاس مال منقول مملوك لغير الجانى عمدًا، فإذا كانت المادة المسروقة هى نتاج فكرى كعمل أدبى أو بحث أو رسم كان الذنب أشنع والفعل أقبح حيث يمارس هذا النوع أناس يحسبون فى صفوة المجتمع سواء كانوا كتاب أو علماء أو أدباء.(3)

كما تُعرف السرقة العلمية بأنها" بشكل مبسط فى المحيط الجامعى على أنها تحدث عندما يقوم الكاتب متعمدًا باستخدام كلمات أو أفكار أو معلومات (ليست عامة) خاصة بشخص آخر دون تعريف أو ذكر هذا الشخص أو مصدر هذه الكلمات أو المعلومات ناسبها إلى نفسه"(4)

أما بالنسبة للانتحال فى الوسط الأكاديمى هو أن يتبنى شخص لأفكار أو كتابات أو اختراعات شخص آخر والتصرف فيها، كما لو كانت نتاجه الخاص دون الإشارة إلى مصدر هذه الأفكار أو الكتابات أو الاختراعات سواء كان ذلك بقصد أو بدون قصد.(5)

فقد يكون الانتحال إما اقتباس وهو النقل الحرفى أو غير الحرفى لنص أو فكرة من كاتب إلى آخر وينقسم الاقتباس إلى:- (6)

١ -اقتباس شرعى: وهو نقل الفكرة أو النص مع الإشارة للمصدر(اسم الكاتب وكتابه).

٢ -اقتباس غير شرعى: فهو النقل دون ذكر المصدر كأن ينقل الكاتب فقرة أو فكرة من آخر ويضمنها فى مقالته بحيث تظهر للقراء وكأنها من بنات أفكاره.

ولم يُعد موضوع الانتحال أو السرقات العلمية وليد هذا العصر بل هى ظاهرة من أقدم الظواهر التى عايشها الانسان وتعامل معها ووضع لها حلولاً لتجنب عواقبها والسعى إلى حماية حقوقه ملكيته الفكرية.

فرغم أن "حق إسناد العمل إلى أهله " المعبر فى هذا العصر عن حقوق الملكية الفكرية مبدأ إنسانى متفق عليه فقد مارسه الأولون بهدى فطرتهم السليمة، ودعا به القرآن الكريم فى آية صريحة، قال تعالى "ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا فى الأرض مفسدين" حيث أن المقطع الأول من الآية يؤسس لأهم قاعدة لحفظ حقوق الملكية الفكرية "ولا تبخسوا الناس أشياءهم" فى خطاب موجه من الأنبياء للباعة من أقوالهم لمنعهم من تطفيف الكيل والميزان، ذلك بدعوة البائع أو

صاحب البضاعة وهو فرد واحد إعطاء الناس وهم كُثر حقهم دون الانقاص؛ أما المقطع الثانى من الآية "ولا تعثوا فى الأرض مفسدين" ينهاهم عن السعى للإفساد فى الأرض الذى منشؤه تطفيف الكيل والميزان وقد يصل لمستوى الاحتكار، وهذا ما نصت عليه (قوانين حماية الملكية الفكرية) من بداية تأسيسها حيث قامت على أسس إنسانية وبهدف الحق على الإبداع ومنع ضياع حقوق المفكرين والمبدعين.(7)

كما أن المجتمعات القديمة أيضاً ابتليت بالسرقات الفكرية، وبما أنها كانت تفتقد المرجعية القانونية ابتدعت سبلها الخاصة لحفظ حقوق ملكيتها الفكرية؛ حيث ينقل عن "المسعودى" انه وضع تحذيراً فى كتابه فى مقدمته وخاتمته"مروج الذهب ومعادن الجوهر" ليمنع السارق السيطرة على أعماله الفكرية فكان نصها "من حرف شيئاً من معناه أو أزال ركناً من مبناه أو طمس واضحة من معالمه أو لبس شاهده من تراجمه أو غيره أو بدله أو انتخبه أو اختصره أو نسبه إلى غيرنا أو أضاف إلى سوانا، فوقاه من غضب الله وسرعة نقمته وفوادح بلاياه ما يعجز عن صبره، ويحار له فكره، وجعله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله ما أعطاه وحال بينه وبين ما أنعم به عليه من قوة، فاليراقب أمر ربه ويحازر منقلبه، فالمدة يسيرة والمسافة قصيرة، وإلى الله المصير، وبالله التوفيق".(8)

ولم يقف القدامى عند هذا الحد، فقد حاول بعضهم مخاطبة الضمائر وردعها عن ارتكاب أمثال هذه السرقات بالاعتماد على "التقوى الفردية" بالتخويف والتحذير من مغبة هذه الأعمال فأستشهد بعضهم يقول رسول الله "صلَّ الله عليه وسلم" (إذا ضيعت الأمانة فأنتظر الساعة، قال كيف إضاعتها يا رسول الله قال: إذا اسند الأمر لغير أهله فأنتظر الساعة)، وهنا اعتبروا إرجاع العمل أو القول لصاحبه من أعظم الأمانات.

ثالثاً: مبررات الانتحال والسرقات العلمية ودوافعها:-

لعل من أبرز الأسباب والمبررات التى أدت للسرقات العلمية الأتى:- (9)

١ -البحث السريع عن الشهرة والمكانة فى عالم هائل وشاسع لا يقبل إلا بالمعلومات والعطاء والإبداع كمقياس التفرد والهيبة الاجتماعية؛ فعلى حد قول" فرانسيس بيكون" فإن المعرفة قوة ولكنها لدى السارق قوة غير مشروعة لأنها نتاج للسرقة وليست سمو العقل والتفكير المنطقى للفرد.

٢ -محاولة إخفاء الشخصية الحقيقية من قبل السارق أو المنتحل والمحاولة فى الظهور بمظهر المتمكن والبارع فى المجال، فى مجال ما فى وسط معلوماتى قد يكون هو أجهل الناس فيه.

٣ -من الأسباب أيضًا وراء عملية السرقات العلمية والانتحال البحث والحصول على المال عبر التمويه بأنه حامل لقدرات معلوماتية قد تفيد الآخر فى مجال ما.

كذلك ذكر كلاً من د. لطيفة الكندرى ود. بدر ملك فى كتابهما"مناهج البحث التربوى: نماذج وتطبيقات " أن هناك عدة أسباب أدت إلى ظهور ظاهرة الانتحال والسرقات العلمية فى الوسط الأكاديمى لعل ابرزها:- (10)

١ -ضعف الوزاع الأخلاقى لدى كثير من الباحثين والطلاب.

٢ -الجهل بمهارات البحث وغياب الحزم والمكاتب التجارية.

٣ -إضافة إلى الثقافة السلبية ومغريات الانترنت وسهولة الوصول الحر للمعلومات دون رقابة.

كذلك هناك العديد من مبررات التى تؤدى إلى السرقات العلمية فى الوسط الجامعى لعل أبرزها الأتى:- (11)

١ -الإفلاس الفكرى: فالسارق فى الغالب إنسان فقير الفكر ضعيف الفهم لا يستطيع الإبداع أو التأمل والتحليل فأسهل عليه سرقة الفكرة.

٢ -الإفلاس الأخلاقى: يفتقد سارقوا الأبحاث إلى القيم والمبادئ الأخلاقية والحصول على الدرجات العلمية دون شقة وعناء.

٣ -الإفلاس الايمانى: يفتقد هؤلاء الأفراد سارقوا الإنتاج الفكرى القيم والوزاع الدينى فهم أناس غلب على الشر والخير فى نفوسهم وموت الضمير.

رابعاً: مخاطر السرقات العلمية:

ينتج عن السرقات العلمية فى الوسط الأكاديمي العديد من المخاطر أهمها الأتى:- (12)

١ -خلق مجتمع من الباحثين يعانون من مكانة متدنية فى مستويات العلم والإبداع والثقافة واحترام عطاء الآخرين.

٢ -عدم قدرة الباحثين على توصيل وتقديم الروئ ومناقشة المسائل فى قالب سهل وواضح تتجلى قوته العلمية من المنهج العلمى الذى يستخدمه وينطلق منه.

٣ -أثرت السرقات العلمية على أخلاقيات مجتمع المعلومات، حيث أصبحت تلك الأخلاقيات تنتهل من قبل المتعاملين مع المعلومات من المؤلفين والباحثين والطلاب ودور النشر، ومؤسسات الإعلام، وجميع الجهات المعنية بالمعلومات جمعًا وتنظيمًا ومعالجة وإتاحة؛ ورغم كل هذه المخاطر إلا أن موضوع السرقات العلمية لم ينال حقه من الدراسة والمعالجة.(13)

خامسًا : طرق علاج الظاهرة:-

كثير من الكتاب يؤكدون أن الاقتباس فى قضايا الملكية الفكرية فى مصر أسبابه أخلاقية وليست قانونية لأن ثقافة حق المؤلف ليست موجودة فى مجتمعنا – مع الأسف الشديد – وهذا سبباً فى سطو البعض فى أعمال البعض، والشق الثانى للازمة الأخلاقية أن أغلب الحالات تكون فعلاً إدعاءات بغرض الشوشرة دون وجه وأحياناً تكون تصفية حسابات قديمة؛ فمن الناحية القانونية لم تكن هناك مشكلة لأن الدولة شنت قانوناً لحماية الملكية الفكرية 2000 م ولاقى استحسان النخبة والعامة، وإن كان هناك مشاكل فى تطبيقه فإن ذلك يرجع الغياب ثقافة حق المؤلف.(14)

لذا لأبد من الحد من هذه الظاهرة والقيام بمعالجتها، فإن هناك أسباباً تدفع إلى أهمية حماية الملكية الفكرية والعمل على علاج هذه الظاهر، ولعل أبرزها الأتى:- (15)

١ -تقدم البشرية ورفاهيتها فى قدرتها على الانجاز والابتكار فى كافة المجالات والعلوم وخاصة مجالات التكنولوجيا والثقافة.

٢ -تشجيع الحماية القانونية الممنوحة لتلك الابتكارات الجديدة على إنفاق مزيد الموارد للابتكار والإبداع.

٣ -إن حماية حقوق الملكية الفكرية تؤدى إلى دفع عجلة النمو الاقتصادي ويتيح فرص عمل وصناعات جديدة ويرفع من نوعية الحياة وإمكانية التمتع بها.

ففى ظل التطور التكنولوجى والإفادة من شبكة الانترنت ونشر المصنفات على شبكة الانترنت فقد يواجه المؤلف صعوبات فى حماية حقه، وقد يكون ذلك بسبب أنه فى ظل عصر تكنولوجيا المعلومات تعجز القوانين الوطنية أو تجريم ما يحدث من أفعال الاعتداء على المصنفات عبر الشبكة، لذلك نجد قيام بعض

الأشخاص أنفسهم بابتداع طرق آلية خاصة لحماية مصنفاتهم ويطلق عليها (الحماية الخاصة) وتنقسم تلك الطرق إلى نوعين هما:- (16)

١ -التدابير التكنولوجية:

تهدف إلى إعاقة الوصول للمصنف والإفادة منه إلا لمن يحمل ترخيصاً من صاحب الحق نفسه ومن تلك الأساليب التالى.

أ - معرفة المواد الرقمية: عبارة عن توفير الحماية من خلال رقم ثابت لكل مادة رقمية وتحديد البيانات الميتاداتا، وبذلك فهو يعتمد على تطبيق نظام handle system ونظام الميتاداتا، وباستخدام هذا النظام يمكن الوصول إلى الوثائق المتاحة على الشبكة حتى فى حالة تغير عنوان الموقع url ويعطى لكل وثيقة رقم يتكون من جزء ثابت.

ب -البصمة الإلكترونية: هى بصمة رقمية استشقاقها وفقاً لخوارزمات معينة تدعى دوال أو اقتراحات التموية ، وتطبيق هذه الخوارزمات حسابات رياضية على الرسالة لتوليد بصمة تمثل ملفاً كاملاً، أو رسالة تمثل (سلسلة كبيرة) وتدعى البيانات الناتجة من البصمة الإلكترونية (سلسلة صغيرة) وهى تتكون من بيانات لها طول ثابت يتراوح عادة ما بين 128-160 بت تؤخذ من الرسالة المحولة ذات الطول المتغير وتستطيع هذه البصمة تمييز الرسالة الأصلية والتعرف عليها بدقة حتى إن حدث أى تغير فى الرسالة.

جـ- النظام الإلكترونى لإدارة حقوق المؤلف: هو نظام يستخدم لمراقبة طلبات الوصول إلى الوثيقة الإلكترونية فهو يتحكم فى السماح للوصول إلى مصنف معين من عدمه ويعمل على إعداد تقارير بما قام بتسجيله وتساعد تلك التقارير الناشرين والمنتجين على معرفة محاولات الدخول غير المصرح بها للمصنف.

د- التوقيع الرقمى: يستخدم التوقيع الرقمى للتأكد من أن الرسالة التى جاءت من مصدرها لم تتعرض لأى تغيير أثناء نقلها ويستخدم المرسل مفتاح خاص لتوقيع الرسالة إلكترونياً، أما الطرف الآخر المستلم (المستقبل) فيتم التحقق من صحة التوقيع من خلال استخدام المفتاح العام المناسب وباستخدام التوقيع الرقمى، ثم تأمين سلامة الرسالة والتحقق من صحتها.

هـ- تشفير البيانات: عبارة عن إدخال تعديلات على المعلومات عند إرسالها إلى جهة معينة أو تحويلها إلى رموز غير ذات معنى، حيث عندما تصل الأشخاص آخرين لا يستطيعون فهمها أو الإفادة منها، لذا فهى تحويل للنصوص الواضحة المفهومة إلى نهوض مشفرة غير مفهومة.

٢ - **المعلومات الضرورية لإدارة الحقوق**:

هو ما يعرف بالعلاقات المائية الرقمية وهى معلومات مشفرة يتم إلحاقها بالمادة فى صورة رقمية أو تعديلات أو تحويرات غير مرئية تقترن بالمادة تمكن صاحب الحق من التعرف على تلك المادة وتتبع النسخ غير المرخص بها والمطالبة بإزالتها من جهاز الكمبيوتر الخادم وهذه الوسيلة لا تمنع الإعتداء ولكنها تتيح إمكانية تتبع النسخ غير المشروعة.

الخلاصة:

إن الأمانة العلمية والابتعاد عن الانتحال تعزز كتاباتنا وتكسبها المصداقية، فالباحث الأمين ينسب الفكرة لصاحبها دون تدليس فقد علمنا الإسلام وديننا الحنيف بأن قول بلا سند كبيت بلا عمد، فقد ذم القرآن الكريم التدليس والكذب والسرقة فقال تعالى" ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا" سورة آل عمران أية (118)

فهذا مرض لدى الكثير ممن يفعلون ذلك يفرح لثناء الناس عليه ولا يتورع ويمتنع عن سرقة أفكار الناس، فهؤلاء يسيرون وراء مطامع السلطة والمكانة والمال دون عناء فيردون البحث العلمى سهلاً بلا مشقة ويبتغون الثناء دون العناء؛

فالانتحال والسرقات العلمية فى الأوساط الأكاديمية قد تبدوا سهلة المأخذ ولكنها بطبيعة الحال تورث الندم وتدخل الباحث فى متاهات تفقده المصداقية.

نتائج الدراسة:

توصلت هذه الدراسة إلى عدد من النتائج وهى:-

١ -أن النزاهة الأكاديمية والأمانة العلمية ركيزة أساسية فى الحياة الدراسية والمهنية والمجتمعية وتعنى النزاهة الأكاديمية الأمانة العلمية والقدرة على استخدام المعلومات ونقلها وتوثيقها ونشرها وإنتاج الأبحاث وإدارة المشاريع.

٢ -زادت السرقات العلمية والانتحال فى المجتمع الجامعى نتيجة لغياب الضمير وضعف القيم الدينية والاجتماعية واختفاء الرقابة العلمية على الانتاج الفكرى.

٣ -أن معظم المشكلات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية تتعلق بأسباب أخلاقية وليست قانونية.

توصيات الدراسة:

١ -يجب أن تأخذ الجامعات قيمتها ومكانتها من تطبيقها لأصول الأخلاق المبنية على حيازة المعرفة وتطويرها فى سياق اخلاقى أساسه الأمانة والمصداقية والمسئولية والشفافية والموضوعية والموثوقية ورعاية الحقوق الانسانية طبقاً لمعطيات العصر فى إنتاج المعرفة وتوظيفها فى المجتمع؛ فالنجاح الحقيقى حليف الأمانة.

٢ -على عضو هيئة التدريس بالجامعات منذ اليوم الأول للفصل الدراسى توضيح مفهوم السرقات العلمية موضحاً أهمية حقوق الملكية الفكرية والأمانة العلمية والمصنفات التى يجب توافرها لدى الباحث وتوضيح عقوبات السرقات العلمية.

٣ - أن يناقش عضو هيئة التدريس المشكلات التى يقع فيها الطلاب أثناء إعدادهم للبحث موضحاً له عدم اللجوء إلى المكاتب التى تُعد الأبحاث لحساب الطالب ، مع عرض نماذج لأبحاث الطلبة ومناقشتها معهم موضحاً نقاط القوة والضعف.

٤ - أن يقوم عضو هيئة التدريس بتكليف الطلاب بالبحوث فى وقت مبكر من الفصل الدراسى حتى يستطيع الباحث إنجازه فى وقت كافٍ للتعمق فى البحث وانجازه بشكل جيد وتعلمه أن الغرض من البحث هو تعلمه مهارات التفسير والتحليل المنطقى للمعلومة وليس الجمع للوصول للمنتج النهائى دون مراعاة المادة العلمية وكيف حصل عليها الباحث.

٥ - تشكيل فريق علمى منتدب بالتنسيق بين وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وبين الأزهر الشريف لصياغة مسودة قانون إنسانى يحمى حقوق الملكية الفكرية فى مصر قائم على مبدأ " ولا تبخسوا الناس أشياءهم" بحيث يحفظ حقوق جميع الباحثين ويحث على الإبداع والابتكار.

قائمة المراجع:

١ - سالم محمد السالم. السرقات العلمية قضية تهدد أمن المعلومات.- معهد الملك سلمان للدراسات والخدمات الاستشارية.- تاريخ الإطلاع 2015/9/19م.- متاح على :

http://journals.psiscs.com.sa/index.php/ijs/article/vie w/160

٢ - عماد عيسى صالح ، أمانى محمد السيد. دور المكتبات الأكاديمية فى منع السرقات العلمية واكتشافها: دراسة استكشافية لخدمات المكتبات وبرمجيات كشف الانتحال.

٣ - الانتحال والسرقات العلمية.- تاريخ الاطلاع 2015/9/14م.- متاح على:

www.mng40.net/forum28/threads5857/html

٤ - كيف تجنب طلابك الوقوع فى السرقات العلمية.- سلسلة نصائح فى التدريس الجامعى10.- جامعة الملك سعود. وكالة الجامعة للتطوير والجودة. عمادة تطوير المهارات.- تاريخ الاطلاع 2015/9/22م .- متاح على:

www.mu.edu.sa/sites/default/files/ec/teaching_10.pdf

5- عماد عيسى صالح . مصدر سابق.

6- الانتحال والسرقات العلمية . مصدر سابق.

7- رابحة الزيرة. قوانين حقوق الملكية الفكرية حماية الإبداع أو شرعية الاحتكار .- مؤتمر شرائع السماء وحقوق الانسان. دعوة للجذور.- مملكة البحرين 3-5 أبريل، 2010م.ص3.

8- المصدر السابق. ص.16

9- عامر صالح . ملاحظات أولية حول السرقات العلمية الفكرية فى الانترنت منظومة التواصل الاجتماعى.- الحوار المتمدن.ع 4684/7/1/2015م.- تاريخ الاطلاع 28/8/2015م.- متاح على:

www.ahewar.org/debat/show.art.asp0449443

10- لطيفة الكندرى، بدر ملك. مناهج البحث التربوى : نماذج وتطبيقات.- تاريخ الاطلاع:2015/9/2م.- متاح على:

www.alshaedkw.com/index.php?option=com/content&view-articale&id=132972:20-10-06-22-17-28-59&itemid=419.

11- الانتحال والسرقات العلمية . مصدر سابق.

12- عامر صالح . مصدر سابق.

13- سالم محمد السالم . مصدر سابق.

14- جابر زايد عبد الونس. ثقافة حماية الملكية الفكرية.- جامعة المنيا: كلية الزراعة. مشروع التطوير المستمر والتأهيل والاعتماد .ص14.

15- رابحة الزيرة . مصدر سابق.

16- أحمد عبد الله مصطفى. حقوق الملكية الفكرية والتأليف فى بيئة الانترنت.- .- ع 21.ديسمبر 2010م .- تاريخ الإطلاع 2015/9/3م. متاح Cybrarian journal

www.journalcybrarian.org/index.php?option=comsectionex&view=categoryopid=8&itemid=62